

生物教育应是一首田园诗

江苏省教育科学研究院 江苏南京(210013) 吴举宏

当今的生物学课堂远离了自然,实践活动难得一见,就连乡村学校也不例外。于是,生物学课堂缺少了诗性和智性,更见不到学生天真烂漫的笑脸和充满好奇的神情。生物教育理应是一首田园诗,它需要田园中的实践活动,需要在田园中寻找教育资源和教育智慧。

1 生物教育离不开田园实践活动

学习作为满足人的成长需要的活动,本质上满足了实践属性的特质,实践是学习的基本属性。日本学者佐藤学提出,学习是“以交往与对话为特征的活动”,学习是一种“对话性实践”。学习活动本身包含着学生与自然世界、学生与社会世界、学生与自我世界三重互动对话的关系,因此学习是一种“三位一体”的特殊实践活动。作为教育对象的中学生,天真烂漫,充满奇思妙想,生物学课堂也应该是生动活泼、妙趣横生的。“实践出真知”,田园中的生物学实践活动,可以激发学生的学习兴趣 and 好奇心,开阔学生的视野,活跃学生的思维,培养学生求真求实的科学态度、执着创新的科学精神,从而提升学生的生物学科素养。

因此,生物学课堂需要田园般的实践活动;让学生在充满盎然生机的田园之中观察生命、研究生命;让学生在荒野之中学会生存、学会生活;让学生在空灵的田园之中仰望星空、安顿心灵。

2 田园之中富含宝贵的教育资源

田园不仅是广阔的实践空间,而且还饱含丰沛的自然、社会和人文等教育资源。田园之中有乡村、乡景、乡情和乡愁,具有浓郁而独特地域特征的乡土资源,不仅是中学生物教育不可替代的教育资源、生态资源和环境资源,更是让生物学课堂成为学生诗意栖居之所的文化资源。乡村田园本身就是一个物种丰富的生态系统,其中的飞禽走兽、虫唱蛙鸣,以及茵茵

绿草、田田荷叶,都是生物教育的重要内容。陶行知先生曾提出“生活即教育”,因此,田园生活本身就是生动的课堂。田园风光、田间劳作、田耕文化和田头游戏等都是田园课程的宝贵内容。在田园课堂中,可以实现人与自然、社会、文化和自我的相互融合,从而真正实现“三位一体”的本真学习实践活动。田园之中富含宝贵的教育资源,这些教育资源具有朴素的生活性、原野的自然性、原生态的文化性、时空的广阔性和内容的丰富性,是其他任何教育资源都无法比拟、不可替代的,具有重要的教育价值。

3 田园之中蕴含深刻的教育智慧

对于在人生旅途中步履匆匆的成人而言,田园里有乡土的气息和家乡的味道,令人记忆犹新,难以忘怀;对于人生起跑线上蹒跚学步的儿童而言,田园里有童伴和童趣,还有自由自在的欢畅和大自然的神秘,以及难以抗拒的魅力和情不自禁地吸引。在田园生活中,人们显得朴实而不愚钝,宁静而不死寂,自然而不野蛮,舒适而有憧憬,简约而有韵味,温情而有理性。田园之中人与自然挨得最近,田园之中人与自己的心灵靠得最紧,那才是可以说“悄悄话”的地方,那才是心灵相约、灵魂相遇进行对话的最理想场所。

田园之中蕴含着最深刻的教育哲理,那就是“宗法自然”“道法自然”,让教育成为一首田园诗。生态哲学致力于“荒野转向”,反映了人们对田园世界的一种向往和回归,而当今远离自然、漠视儿童的生物学课堂更需要回归“田园”。生物教育需要倡导田园教育观,田园教育是儿童本位教育,教育必须顺应儿童的天性;田园教育是在学生与生命的自然互动、与社会的自然交往、与文化的自然交融、与自我的深度对话中,实现生命感悟、人性丰富和智性升华。

愿生物学课堂具有田园的风光,弥漫着儿童的味道! ▲