

“研磨 - 合作 - 反思”课堂观察范式的构建

韩益钧

(江苏省东台市教研室 江苏盐城 224200)

摘要 文章按照课前、课中和课后的顺序提出构建“研磨-合作-反思”课堂观察范式的基本方法,以期改善教学方式,提高“共同体”进行课堂观察的专业水平,促进教师专业发展。

关键词 课堂观察 研磨 合作 反思 范式

课堂观察是指观察者有目的、有计划地对课堂运行状况进行记录、分析与研究的专业活动。专业的课堂观察不同于一般的“听评课”,它是一种行为系统,有着较为复杂的课前、课中和课后工作流程,指向于教学方式的改善,需要在专业引领者指引下开展常态化的实践研究。笔者有机会经常参与高中生物课堂的观察,并与多个学校的教师构成“共同体”,在实践中逐步确立了“研磨-合作-反思”的课堂观察范式。

一、课前构建课堂观察框架,共同研磨教学内容与观察量表

观察者和被观察者在课前以会议形式对课堂观察做整体规划,在充分商讨的基础之上形成具体的教学和观察预案,这样的合作商讨越充分,研磨过程越具体,观察者就越能在课堂观察中收集到更详实的资料。

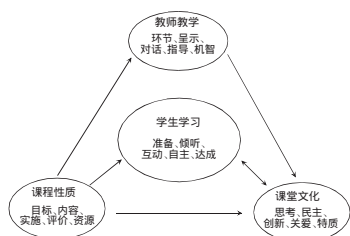


图1 课堂观察的四维框架

1.从四个维度构建课堂观察框架

解构课堂是实施课堂观察的前提,在实践中应从四个维度构建课堂观察框架(见图1)。以“学生学习”为例,可以从“准备”、“倾听”、“互动”、“自主”、“达成”等五个视角分解观察任务、制作观察量表,分别考量学生学习准备情况、课堂倾听专注度、师生及生生互动学习效果、自主学习质量和学习达成度。

学生学习维度主要关注作为学习主体的学生能否积极参与、自主建构,考量学生学习方式与学习行为的有效性。教师教学维度主要关注教师作为

学习引导者的定位是否准确,考量教师教学方式、行为的适切性。课程性质维度是指教学的内容、资源及目标,它是课堂教学的载体。课堂文化维度主要关注教学能否体现对生命的理解与尊重,考量的是课堂氛围的民主、和谐与开放程度。在这四个维度中,学生学习是中心,课程性质是载体,教师教学是关键,课堂文化是基础,相互之间的逻辑关系如图1箭头所示。

2.在问题驱动下研磨教学设计和观察量表

在备课时,教学内容的呈现、情境的设置、流程的优化以及教学法的选择等都需要重点研磨。实践中,我们一般以备课组(教研组)为单位组织“磨课”,该过程复杂琐碎,但充满了智慧的碰撞和思想的交流,是落实新课程理念的良机。一般先听取被观察者说课或微型课展示,再以问题的解决为驱动,进行深入的研讨与创新,充分集中组内成员的智慧,发挥专家型教师的引领作用,反复推敲磨合,以期将教学预案设计得更加合理有效。在日后的课堂观察中,通过轮流执教的方式边改进边实践,对照问题的落实合作观察、共同反思。

观察量表的研磨是另一个重要环节,量表要全面、具体地反映四个维度下各观察任务的客观情况。量表的制定既要考虑每个观察任务的合理分布,还要结合不同内容、不同类型的课例进行分析,充分考虑授课教师的体会与反思。备课组在拿出初稿后要经过充分的研磨,在反复的试验中逐步完善。表1是以学生学习维度的“自主”视角为例,以问题驱动模式制作的观察量表,观察者可在记录一栏中填写数量、态度、行为等内容。

二、课中优选课堂观察位置,多维度共同记录教学行为

1.根据观察目标选择合适的观察位置

每次观察前要先确定合作观察的伙伴,熟悉各

表 1 学生学习观察量表(自主)

维度	学生学习	
自主	观察任务	记录
	学生自主学习用时情况如何?是否充分?	
	有效参与自主学习的学生占比情况如何?学困生参与度如何?	
	自主学习形式(探究/笔记/阅读/思考)有哪些?	
	学生自主提问情况如何?问题质量如何?	
	自主学习有序吗?学优生、学困生情况如何?	
	自主学习的质量与效果如何?	

层次学生的分布,再根据观察目标和感兴趣的问题确定观察位置、分工合作。如图 2,若只有一人听课可选择 或 位置,若有两人听课则可选择 或 位置,若有三人听课则可选择 或 位置,随着听课人数的增加,观察者可依此类推选择合适的位置。总体来说,观察位置的确定既要便于观察教师,也要便于观察学生,注意前后结合、点面结合,根据需要还可以在教室后方用摄录设备进行现场记录或在录播室开展活动,以备团队共同分析,也可以作为教师自我观察、反思的资料。

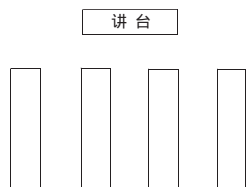


图 2 课堂观察位置分布图

2.从四个维度定量定性记录教学过程

根据观察者人数,在实践中往往按照“一人多责”或“多人多责”的方式进行合作观察与记录,参与观察人数充足时,宜采取一人重点关注一个维度兼顾其他维度的方式,若参与观察人数不足,也可一人同时观察多个维度,但不论参与观察的人数多少都要对四个维度进行有效观察。在记录教学行为时一般采用定性与定量协同记录的方式,如观察学生学习状态时可在“兴趣浓厚”、“专注”、“讨论”、“倾听”、“走神”、“做小动作”、“同桌讲话”等词语中定性选用,而在统计“提问人次”、“活动次数”、“自主学习时间”等活动时,一般用数据定量记录。

3.构建四维评价坐标图综合分析教学行为

专业的课堂观察需要对一节课进行较为全面的认识和评价。笔者根据课堂观察的四维框架设计了坐标图(见图 3),观察者可以针对课堂教学中四个维度的二十个视角进行定量记录,便于教者自我

纠正,也便于对同一个观察对象进行跟踪分析与比对,从而促进教者本身的专业反思,提升对课堂教学的元认知水平。从图 3 可见,在本节课教学中,学生注重倾听,教师教学环节设计合理,情境呈现有效,教学目标和内容科学,但在学生的学习准备、自主学习的效率、教学资源的充分利用、课堂教学的新颖程度和个性化特质等方面还有明显的提升空间。

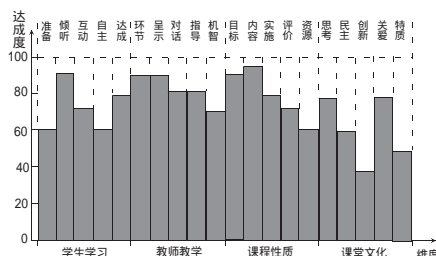


图 3 课堂观察位置分布图

三、课后多方平等对话,共同分析、反思与提升

课堂观察后的分析与反思同样需要团队合作,教师借助于课堂观察共同体开展有效的专业对话是关键。以课后会议和师师、师生交流的形式构建平等对话平台,这种对话既需要权威的引导也需要普通教师的积极参与,既需要师师研讨也需要师生沟通,观察者和被观察者只有平等真实地交流,近距离感受学生的学习体会,才算是全面、客观地获取了观察信息,也才能真正地发现问题、寻求改善。

反思是促进教师专业发展最有效的途径之一,在全面掌握课堂观察的相关信息后,就要及时进行专业的分析与反思,观察共同体的反思不完全在于评价教学本身,也不是面向过去,而是着眼改进未来的课堂教学,求同存异、尊重多元。因此,这样需要重点反思三个方面:一是学生的学习有没有成为教学真正的中心?学生自主学习有哪些平台?有效性如何?师生、生生互动是否真实有效?学生的参与率与参与度如何?学生的情感态度与价值观有没有获得相应的发展?二是教师的教学设计是否符合课程性质?三是课堂文化是否民主和谐?这样的反思是互惠的,是共同体内所有成员获得发展与提升的平台。

参考文献

[1] 沈毅,崔允漦.课堂观察[M].上海:华东师范大学出版社,2008.
 [2] 吴举宏.构建专业化的课堂观测范式[J].教育理论与实践,2013(8).

【责任编辑 王颖】